

## **Press kit**

### **Катина любовь / Kathy's love**

#### **Foreign Titles**

English      Kathy's love

#### **LONGLINE**

Учительница (Катя) любит успешного, симпатичного мужчину (Паша), бывшая жена (Марина) которого начинает угрожать Кати и причинять ей различные физические неприятности. К этим происшествиям Паша относятся весьма цинично...

#### **Medium Synopsis**

Фильм о женской любви и женском счастье. Учительница (Катя) желает создать счастливую семью с симпатичным и успешным мужчиной (Паша). Его жена (Марина) начинает угрожать Кати и причинять ей различные физические неприятности. Он обещает скоро развестись с Мариной, но вот только сын выздоровит. Встречи с христианами, подругой, Мариной заставляют Катю прекратить отношения с Пашей. Но ее сердце любит. Катя страдает от одиночества и несчастной любви. Она назначает встречу Марине.

#### **Long Synopsis**

Учительница (Катя) любит успешного, симпатичного мужчину (Паша), бывшая жена (Марина) которого начинает угрожать Кати и причинять ей различные физические неприятности. К этим происшествиям Паша относятся весьма цинично... Встречи с христианами, подругой, Мариной заставляют Катю прекратить отношения с Пашей. Но ее сердце любит. Катя страдает от одиночества и несчастной любви. Она назначает встречу Марине. За вечер Катя и Марина становятся близкими подругами, они обе одиноки и хотят найти любовь и женское счастье. Марина одевает Катю в сексапильное платье и ведет в свет. В это время приходит Паша с цветами, которые он дарит своей жене. Катя остается у двери одна.

#### **Продюсер: Анна Троянская**

Режиссер-актриса, которая сама сняла несколько фестивальных короткометражек, с 2010 года стала заниматься продюсированием авторских фильмов. Фильм "Катина любовь" - это первый полнометражный фильм Анны как продюсера. В этом фильме она же исполнила главную роль.

#### **Заметки о съемочном процессе:**

Во время съемок художественного фильма "Катина любовь" мы снимали момент, когда на лестничной площадке моя героиня, Катя, закрашивает слова "катя секс бесплатно" в тот момент неожиданно появились работники милиции, они спросили, что происходит и кто здесь Катя, на что я ответила, что я.. Видимо милиция что-то нехорошее подумали, они спросили наши документы, оказалась что я не катя... уже никакие убеждения и документы о съемках фильма не помогли, мне пришлось проследовать с милицейскими для установления личности. А вся съемочная группа принялась стирать со стены надпись. Благо, что отделение было поблизости, они убедились, что я актриса и ни в чем нехорошем незамечена, я быстро вернулась на площадку, мы опять написали надпись и продолжили съемки....

Несколько съемочных дней сцены из фильма снимались на зимних, морозных улицах, актеры мерзли, камера переохлаждалась и отказывалась работать, приходилось отмораживать ее в общественном туалете. У главной исполнительницы роли, Ани Троянской, всегда были красные щеки, но она героически выполняла каждую сцену и даже сидела несколько дублей на сугробе в парке в легких белых колготках во время крепкого московского мороза. Поснимав пару часов на морозе, актеры, оператор и режиссер спешили в кафе отогреть замерзшие конечности и высушить ботинки и ледяные перчатки.

В роли Кати режиссер видел изначально молодую актрису Аню Троянскую, только она может создать многогранный образ современной русской женщины. Но вот на роль исполнителя главной мужской роли для художественного фильма "Катина любовь" происходил очень большой кастинг. Сначала выбрали очень яркого и достаточно успешного актера, но когда начались съемки фильма - актер после первых съемочных дней отказался от съемок, так как одной из его задач было поднять главную героиню с земли на руках и нести по сугробам и улицам.... Тогда кастинг пришлось продолжить и уже критериям отбора стало, кто сможет таскать Анну Троянскую, как пушинку.

В фильме одним из постоянных эпизодников и другом главной героини Кати стал кот по имени Феникс, реальный питомец главной актрисы кинокартины. Кот очень легко соглашался участвовать в съемках и шел сам во все сцены добровольно, будто понимая слова. Режиссер вставил несколько кадров крупного плана кота во время женских разговоров, как бы создавая неспособность женщины жить без представителя мужского пола.

**ФОРМАТ:** экспериментальный, художественный, полнометражный  
**ЖАНР:** психологическая авторская драма

## **Контакты для связи**

### **Анна Троянская**

Mobile phone: +79104762375

Address: +7906 7565827

E-mails: studio-conus@yandex.ru

Web site: www.studio-conus.ru

Citizenship: РФ

Gender: жен.

Date of Birth:

**Режиссер:** Евгений Разумовски

### **Оператор**

Виталий Кабанов

### **Звукорежиссер**

### **Монтажер**

### **Композитор**

**В ролях:** Анна Троянская, Антон Безветрий, Ангелина Кузнецова, Ирина Калинина, Николай Евтушенко

**Продолжительность:** 59 минут

## **Субтитры**

## **Фестивали:**

## **Официальная страница в интернете**

### **Formats Shooting Formats**

Digital Video PAL

DVD Video PAL Digital Video PAL

### **Preview Formats**

### **Media Files**

CD-ROM FLV (Flash Video) WMV (Windows Media) MPG (MPEG or MPEG2) AVI (Audio-Video Interleaved) MOV (QuickTime)

DVD Video PAL Digital Video PAL MiniDV

### **Exhibition Formats**

MPG (MPEG or MPEG2) AVI (Audio-Video Interleaved) MOV (QuickTime)